

KEY SILENCE



BLACK SHIP

MODEL L

Sistemi audio per una riproduzione credibile di musica acustica

LA SALA

PANORAMICA TECNICA

BLACK SHIP MODEL L

Il Salotto

La soluzione pensata per spazi in cui la musica può esprimersi con maggiore scala, maggiore energia e una configurazione più ampia.

INTRODUZIONE

La Sala è la soluzione Key Silence progettata per ambienti in cui dimensioni, distanza d'ascolto e richiesta di presenza sonora consentono al sistema di lavorare su una scala più generosa.

Condivide con tutte le soluzioni Key Silence lo stesso criterio progettuale, la stessa attenzione alla credibilità musicale e la stessa costruzione artigianale. La sua specificità sta nella configurazione: una dimensione capace di offrire maggiore estensione nello spazio, maggiore energia disponibile e una presenza sonora proporzionata ad ambienti più ampi.

DEFINIZIONE

Sistema audio attivo high-end per ambienti in cui lo spazio consente una configurazione di maggiore dimensione.

Pensato per offrire più estensione, più energia disponibile e una presenza sonora coerente con ambienti di scala superiore.

FILOSOFIA DI PROGETTO

Il nostro **Acoustic Orchestra Dedicated Machines** non è un insieme di parametri, ma una filosofia costruttiva.

Prescrive come ogni componente, dal circuito alla meccanica, debba essere sviluppato per preservare complessità, dinamica e naturalezza della musica.

In **La Sala**, questo stesso criterio viene applicato a una configurazione progettata per ambienti che richiedono maggiore estensione, maggiore energia disponibile e una più alta capacità di riempire lo spazio.

Non un'altra filosofia, ma la stessa idea di ascolto portata su una dimensione diversa.

TECNOLOGIA

Protocollo AODM

Ogni scelta progettuale è guidata dallo stesso obiettivo che accomuna tutte le soluzioni Key Silence: preservare il più possibile credibilità, continuità e naturalezza della musica.

Tecnologia RHD

La dispersione sonora viene sviluppata per convivere con ambienti reali e per mantenere equilibrio e coerenza anche quando la scala dello spazio cresce.

Configurazione e controllo

Dimensioni, gestione dell'energia e architettura del sistema vengono sviluppate per offrire una presenza sonora più estesa e una maggiore capacità di riempire l'ambiente senza perdere coerenza.

INTEGRAZIONE E USO

La Sala è pensata per integrarsi con naturalezza nelle abitudini reali dell'ascolto domestico, anche quando il sistema lavora su una scala più ampia.

Può accogliere con la stessa coerenza progettuale:

- streamer
- giradischi
- computer
- TV
- sorgenti analogiche e digitali

La complessità viene affrontata nel progetto, non scaricata su chi ascolta.

Una configurazione più estesa non deve significare complessità quotidiana: il sistema è pensato per lavorare in equilibrio già dal principio, senza richiedere una relazione tecnica continua.

MATERIALI E FINITURE

Finitura standard

Nero antracite

Materiali

MDF

Multistrato marino

Lega di alluminio

Acciaio

Ecopelle

Pelle

Carta

Basalto lavico dell'Etna

Tre famiglie di finiture

LINEAR

Essenziale, opaca o lucida.

Per ambienti in cui il sistema deve integrarsi senza imporsi.

PRINCESS

Carte selezionate e superfici materiche.

Ogni esemplare è leggermente diverso.

LIMITED EDITION

Tessuti o pelle lavorati artigianalmente.

Serie limitate, identità più marcata.

Maggiori dettagli e foto su [keysilence.com](https://www.keysilence.com)

NOTE DI PROGETTO

La Sala non nasce come prodotto da collocare semplicemente in una stanza. Nasce come soluzione coerente con ambienti in cui la musica richiede una scala più generosa, una maggiore estensione e una configurazione progettata per sostenere più energia nello spazio.

Per questo, quando necessario, Key Silence accompagna anche la definizione di:

- configurazione
- integrazione nello spazio
- scelta delle finiture
- dettagli di inserimento nell'ambiente

Non un complemento.

Una configurazione più coerente con lo spazio.

GARANZIA E SUPPORTO

30 giorni per capire se è davvero il sistema giusto

Se dopo l'ascolto nel tuo ambiente ritieni che non sia la soluzione adatta, organizziamo il ritiro e rimborsiamo integralmente l'importo.

Questa non è una promessa.


È una procedura.

Ogni progetto comincia da un confronto

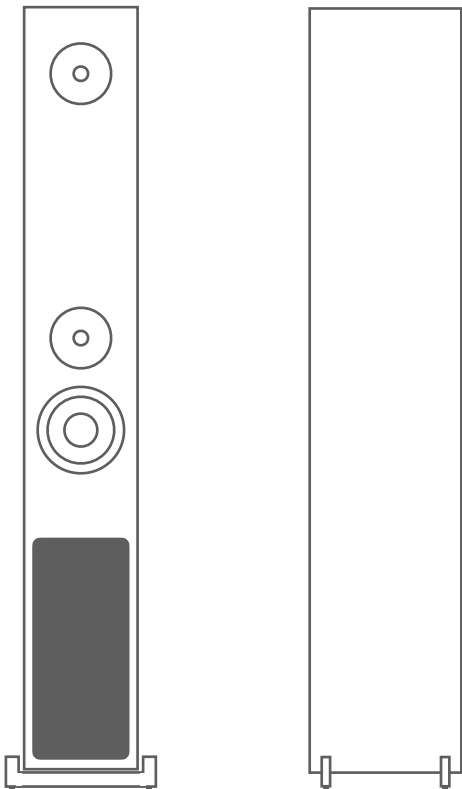
Se vuoi capire se **BLACK SHIP MODEL L | La Sala** è davvero la soluzione più adatta al tuo ambiente, il passo giusto non è scegliere in astratto, ma partire da una consulenza dedicata.

CONTATTI

KEY SILENCE

 +39 095 8998797

 assistenza@keysilence.com

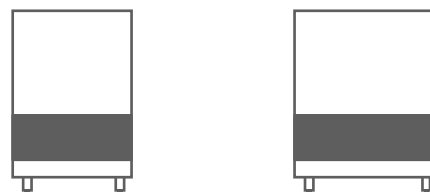


Dimensioni:

Colonne A 182 x L 22-26 x P 38 cm
 Sub A 48 x L 32 x P 38 cm

Peso:

Colonne 49,5 - 70,5 kg
 Sub 34,5 - 39,5 kg



SPECIFICHE TECNICHE

Risposta in frequenza

34 Hz – 24 kHz (-3 dB)

Limite inferiore: 25 Hz (-6 dB)

Limite superiore: 27 kHz (-6 dB)

Altoparlanti

2 x 160 mm Full range

4 x 2" Super Tweeter

2 x 205 mm Sub Woofer

Ingressi

Bluetooth HD

Analogico XLR

Tecnologia

RHD® (brevetto depositato)

Monovia con Super Tweeter

Diffusione

360° ± 6 dB

Potenza massima

1440 W

Entrambi i canali in funzione

Dimensioni (L x P x A)

Linear — 22 x 38 x 182 cm

Princess — 24 x 38 x 182 cm

Limited — 26 x 38 x 182 cm

Peso (1 diffusore)

Linear — 49,5 kg

Princess — 66,5 kg

Limited — 70,5 kg

Peso (Sub Woofer)

Linear — 34,5 kg

Princess — 34,9 kg

Limited — 39,5 kg

KEY SILENCE

Sistemi audio per una riproduzione credibile di musica acustica

Per comprenderlo davvero, consigliamo l'ascolto diretto.

Prenota una sessione di ascolto privata

keysilence.com

Progettato e prodotto da
KEY SILENCE
Trend BV Srl Company
Via V. Grasso, 23
95025 Acireale CT - ITALY
keysilence.com



KEY SILENCE



BLACK SHIP

MODEL L

Audio systems for the credible reproduction of acoustic music

LA SALA | THE LISTENING ROOM

TECHNICAL OVERVIEW

BLACK SHIP MODEL M

The Living Room

The solution designed for spaces in which music can express itself on a larger scale, with greater energy and a broader configuration.

INTRODUCTION

The Listening Room is the Key Silence solution designed for environments in which room size, listening distance, and required sonic presence allow the system to operate on a more generous scale.

It shares with all Key Silence solutions the same design philosophy, the same attention to musical credibility, and the same artisanal construction. Its specific identity lies in its configuration: a scale capable of offering greater extension in space, greater available energy, and a sonic presence proportioned to larger environments.

DEFINITION

A high-end active audio system for environments in which the available space allows for a larger-scale configuration.

Designed to offer greater extension, greater available energy, and a sonic presence coherent with larger listening environments.

DESIGN PHILOSOPHY

Our **Acoustic Orchestra Dedicated Machines** is not a set of parameters, but a construction philosophy.

It prescribes how every component, from circuitry to mechanics, must be developed in order to preserve the complexity, dynamics, and naturalness of music.

In **The Listening Room**, this same principle is applied to a configuration designed for environments that require greater extension, greater available energy, and a stronger ability to fill the space.

Not a different philosophy, but the same idea of listening carried onto a different scale.

TECHNOLOGY

AODM Protocol

Every design choice is guided by the same objective shared by all Key Silence solutions: preserving, as much as possible, the credibility, continuity, and naturalness of music.

RHD Technology

Sound dispersion is developed to work within real environments and to maintain balance and coherence even as the scale of the room increases.

Configuration and Control

Dimensions, energy management, and system architecture are developed to provide a broader sonic presence and a greater capacity to fill the room without losing coherence.

INTEGRATION AND USE

The Listening Room is designed to integrate naturally into real domestic listening habits, even when the system operates on a larger scale.

It accommodates, with the same design coherence:

- streamers
- turntables
- computers
- TV
- analogue and digital sources

Complexity is addressed in the design, not passed on to the listener.

A broader configuration should not mean everyday complication: the system is designed to work in balance from the outset, without requiring an ongoing technical relationship.

MATERIALS AND FINISHES

Standard finish

Anthracite black

Materials

MDF

Marine plywood

Aluminium alloy

Steel

Eco-leather

Leather

Paper

Etna lava basalt

Three finish families

LINEAR

Essential, matte or gloss.

For environments in which the system must integrate without imposing itself.

PRINCESS

Selected papers and textured surfaces.

Each piece is slightly different.

LIMITED EDITION

Handcrafted fabrics or leather.

Limited series, with a more distinctive identity.

More details and photos at [keysilence.com](https://www.keysilence.com)

DESIGN NOTES

The Listening Room was not conceived as a product to be simply placed in a room.

It was conceived as a solution coherent with environments in which music requires a more generous scale, greater extension, and a configuration designed to sustain more energy within the space.

For this reason, when needed, Key Silence also supports the definition of:

- configuration
- integration within the space
- finish selection
- installation and placement details

Not an accessory.

A configuration more coherent with the space.

WARRANTY AND SUPPORT

30 days to understand whether it is truly the right system

If, after listening in your own environment, you feel it is not the right solution, we arrange collection and issue a full refund.

This is not a promise.


It is a procedure.

EVERY PROJECT BEGINS WITH A CONVERSATION

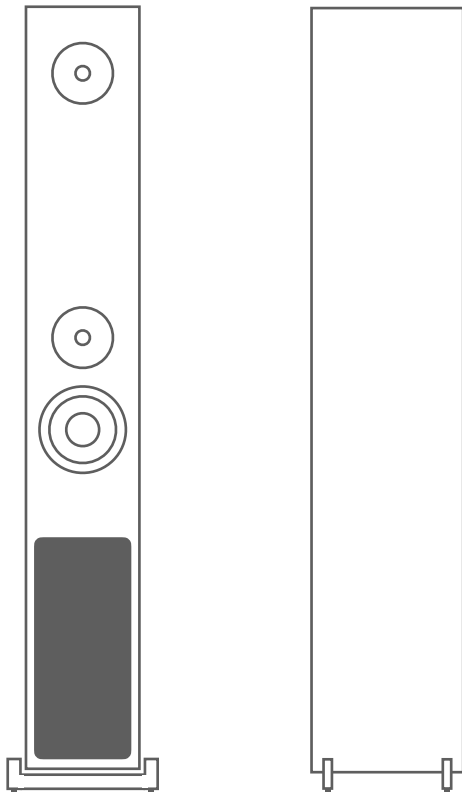
If you want to understand whether **BLACK SHIP MODEL L | The Listening Room** is truly the right solution for your environment, the right first step is not to choose in the abstract, but to begin with a dedicated consultation.

CONTACTS

KEY SILENCE

 +39 095 8998797

✉ assistenza@keysilence.com

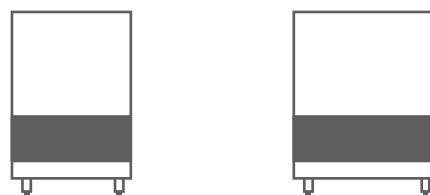


Dimensions:

Columns H182 x W 22-26 x D 38 cm
Sub H 48 x W 32 x D 38

Weight:

Columns 49.5-70.5 kg
Sub 34,5 - 39,5 kg



TECHNICAL SPECIFICATIONS

Frequency response

34 Hz – 24 kHz (-3 dB)

Lower limit: 25 Hz (-6 dB)

Upper limit: 27 kHz (-6 dB)

Drivers

2 × 160 mm Full Range

4 × 2" Super Tweeter

2 × 205 mm Subwoofer

Inputs

Optical

Bluetooth HD

Analogue RCA

Technology

RHD® (patent pending)

Single-driver with Super Tweeter

Dispersion

360° ± 6 dB

Maximum power

1440 W

Both channels driven

Dimensions (W × D × H)

Linear — 22 × 38 × 182 cm

Princess — 24 × 38 × 182 cm

Limited — 26 × 38 × 182 cm

Weight (1 speaker)

Linear — 49.5 kg

Princess — 66.5 kg

Limited — 70.5 kg

Weight (Subwoofer)

Linear — 34.5 kg

Princess — 34.9 kg

Limited — 39.5 kg

KEY SILENCE

Audio systems for the credible reproduction of acoustic music

To truly understand it, we recommend direct listening.

Book a private listening session.

keysilence.com

Designed and manufactured by
KEY SILENCE
Trend BV Srl Company
Via V. Grasso, 23
95025 Acireale CT - ITALY
keysilence.com

